

Culture

Du théâtre comme au cinéma

VEVEY

Décor en 3D, effets spéciaux et acteurs acrobates défiant les lois de la gravité: «La Bibliothèque» est un spectacle aérien hors norme où l'univers entier d'une bibliothèque se rebelle, entre magie et poésie. Par la Cie EnVol, à découvrir les 24 et 25 avril au Reflet, puis les 2 et 3 mai au Théâtre du Jorat.

Serge Noyer



Garder du mystère, de la chair et de la poésie dans un spectacle bardé de nouvelles technologies, tel est le défi relevé par la Cie EnVol. DR

Des portes qui disparaissent, des tornades de livres, une chaise en colère, l'ombre d'un dragon qui prend vie, une île volante à escalader avec des échelles qui tombent du ciel, une scène remplie d'eau, un bureau qui s'envole pour ne pas couler... C'est l'histoire d'une bibliothèque municipale qui met tout en œuvre pour ne pas être transformée en supermarché. En toile de fond, les mésaventures cocasses d'un promoteur immobilier borné, Philippe, qui

veut raser cette bibliothèque pour y construire à la place un centre commercial. Trente ans auparavant, cet espace de lectures était pourtant l'un de ses terrains de jeu favori. Mais Philippe a grandi. Philippe est responsable. Philippe ne joue plus... Et pourtant... Les événements vont s'enchaîner et les éléments se déchaîner.

Voilà d'artistes

Comment garder du mystère, de la

chair et de la poésie dans un spectacle bardé de nouvelles technologies? Voilà le défi que relève la Compagnie EnVol, de Vevey, dans «La Bibliothèque», en co-création avec le Théâtre «Le Reflet». Mise en scène par Diana Fontannaz, «La Bibliothèque» réunit sur scène des acteurs et acrobates défiant les lois de la gravité, des projections de décors cinématographiques et animations, des effets spéciaux dignes de Méliès et une musique symphonique. Nicolas Imhof, artiste digital vevey-

san connu pour avoir collaboré sur des productions comme «Harry Potter» ou «Batman&Robin», y signe les projections de décors en 3D. Les vols

La Bibliothèque est un projet d'une incroyable complexité technique, porté par le désir d'enflammer l'imaginaire des personnages et des spectateurs.

d'objets et d'artistes sont assurés par l'équipe de Jean-Claude Blaser, blonnaysan créateur de machines de vol, qui a fait s'envoler Sh'ym et Johnny Hallyday.

Au total, douze artistes de la région sont à l'origine de ce spectacle aérien tout public, d'une incroyable complexité technique, porté par le désir d'enflammer l'imaginaire des personnages et des spectateurs. Un retour fantastique vers l'enfance, via les airs.

i 24 et 25 avril au Reflet (théâtre de Vevey),
Infos et réservations au
021 925 94 90
2 et 3 mai au Théâtre du Jorat
Infos et réservations au
021 903 07 55
www.cie-envol.com

Une nuit pour lire

LAUSANNE

Le 18 avril, la 2e édition de la Nuit de la Lecture désacralise la littérature en la mettant à la portée de tous par diverses performances et actions: contes, boîtes à livres, lectures légères, slam et rencontres avec des auteurs.

«La Nuit de la lecture s'adresse à des gens qui pensent que lire n'est pas pour eux». Pour Xavier Vasseur, fondateur et responsable du comité d'organisation, le message principal de l'événement est de donner ou redonner le goût de lire aux jeunes ou aux lecteurs qui en sont éloignés. Autour

de la Yourte principale, sur la Place de l'Europe, cinq lieux accueilleront des projets multiformes. Dans la logique du concept, qui est d'aller vers les gens, des bénévoles de l'organisation «Osons les livres» feront la lecture à l'Hôpital de l'enfance.

Le métier d'écrivain

Autre projet, «Au Clair de la Plume»; deux auteurs lausannoises, Anne Botani et Cornélia de Preux, ont mis sur pied depuis plusieurs mois une série de rencontres entre Yasmine Char, Eugène, Sabine Dormond et Olivier Sillig et douze classes de jeunes de 13 à 20 ans ainsi qu'un groupe d'apprenants de «Lire et Ecrire». Les quatre auteurs ont discuté avec les participants de leurs œuvres et du métier d'écrivain. Lors de la Nuit de la lecture, le projet sera présenté au public et les élèves liront leurs



L'auteur Yasmine Char a rencontré les élèves de l'Ecole Internationale d'Esthétique et de Cosmétologie Vio Malherbe, à Lausanne. DR

écrits, ainsi qu'un texte d'Olivier Sillig. Puis écrivains et élèves se prêteront au jeu de l'écriture en direct avant d'ouvrir le dialogue avec le public. **mav**

i Le 18 avril,
de 14h à 2h
www.lanuitdelalecture.ch